

Expresión escrita * sin orto

Expresión escrita * sin orto	Muy bien 1	Bien 0.75	Necesita mejorar 0.5	Incorrecto 0
Adecuación Tipo de texto y objetivo Adecuación: destinatario, situación y medio. 14.3%	Resulta muy adecuado al objetivo de la actividad y a las características del tipo de texto.	NO se ajusta al objetivo pero sí a las características del tipo de texto o a las características del tipo de texto son relativamente memorables.	Se observa un esfuerzo muy pobre a la hora de ajustarse al objetivo de la actividad y a las características del tipo de texto.	No se observa un esfuerzo a la hora de ajustarse al objetivo de la actividad y a las características del tipo de texto.
Coherencia y cohesión Cohesión: repetición, sustitución, elipsis, anáfora ... Cohesión: pertinencia, no contradicción, temática... 14.3%	El texto resulta coherente y está muy bien cohesionado.	Es mejorable porque emplea pocos conectores en el discurso.	El texto no resulta coherente.	El texto no resulta coherente ni cohesionado
Registro y nivel lingüístico Léxico, gramática y estilística 14.3%	Se adecua a totalmente al registro lingüístico y al nivel exigido, respetando todas las reglas gramaticales y mostrando un léxico apropiado y variado.	Se adecua aceptablemente al registro lingüístico y al nivel exigido, sin incorrecciones gramaticales y con estructuras complejas y diversas pero el léxico no es adecuado o variado, o se le tragan problema de estilo que afea el resultado.	No se adecua al nivel exigido al presentar incorrecciones gramaticales o incorrecciones léxicas (vulgarismos, catalanismos...)	No se adecua al nivel exigido y está repleto de incorrecciones léxicas (vulgarismos, catalanismos...)
Estructura externa 14.3%	Muy adecuado.	Es mejorable o cuestionable en algún momento.	Cada uno o dos enunciados se produce un salto de párrafo.	Todo el texto está redactado en un único párrafo.
Signos de puntuación 14.3%	Todos se emplean correctamente.	Pueden faltar comas en algún caso, pero no parecen relevantes para la correcta interpretación del texto.	1. En el texto faltan comas que resultan fundamentales. 2. O se cometen errores no graves en relación con el punto.	El texto se puntúa incorrectamente. Por ejemplo, empleándose comas en lugar de puntos y seguido.
Título Presentación y extensión Título: banal, largo... Limpieza, márgenes ... 14.2%	Título adecuado La presentación del texto es pulcra, respetando márgenes, sangría, la alineación de renglones, etc. La extensión es adecuada.	Título banal. La presentación del texto es pulcra, respetando márgenes, sangría, la alineación de renglones, etc. La extensión es adecuada.	Título banal o extenso. 1. La presentación del texto es ineficaz, y a la vez, la extensión es inferior a la adecuada. O 2. El texto no ha sido revisado por lo que contiene erratas.	El título no se corresponde con el contenido. La extensión es insuficiente o demasiado extensa.
Ingenio 14.3%	El trabajo muestra una gran cantidad de ideas que son inusuales, infrecuentes, no banales ni obvias.	El trabajo muestra algunas ideas que son inusuales, infrecuentes, no banales ni obvias.	El trabajo muestra una idea inusual, infrecuente, no banal ni obvia.	El trabajo no presenta ideas originales.